

**REGULAMIN KONKURSU
PROJEKT KONCEPCYJNY WNĘTRZ
KLUBU MŁODZIEŻOWEGO 12+**

1. Organizator Konkursu:

Hotel Warszawianka Centrum Kongresowe Sp. z o.o.
Jachranka 77
05-140 Serock

Sekretariat Konkursu:

Sekretariat Konkursu mieści się w biurze Organizatora

Sekretarz Konkursu: Marcin Dawidowski, marcin.dawidowski@warszawianka.pl

2. Przedmiot Konkursu.

Przedmiotem konkursu jest projekt koncepcyjny wewnątrz KLUBU MŁODZIEŻOWEGO 12+ zlokalizowanego w budynku Hotelu Warszawianka, Jachranka 77.

3. Specyfikacja obiektu konkursowego.

3.1. Lokalizacja.

KLUB MŁODZIEŻOWY 12+ projektowany jest w pomieszczeniach zlikwidowanego klubu nocnego, na poziomie -1.

Załącznik nr 1 – plan techniczny pomieszczeń

3.2. Użytkownicy.

KLUB MŁODZIEŻOWY 12+ dedykowany jest wyłącznie Gościom hotelowym w wieku 12-17 lat. Projekt musi zawierać rozwiązania pozwalające na korzystanie z niej osobom niepełnosprawnym lub z ograniczoną sprawnością ruchową.

3.3. Program funkcjonalny przestrzeni.

- a. studio nagrań – miejsce warsztatowe, które umożliwić będzie przygotowywanie materiałów filmowych. Studio ma obejmować: stanowisko komputerowe z miejscem dla 2 osób, bluescreen z przestrzenią minimum 4 metrów przed ekranem, pomieszczenie musi być wyciszone, przewidywana pojemność: 10 osób
- b. 2 wyspy kontaktów społecznościowych obejmujące stanowiska komputerowe z łączem internetowym, każda wyspa z 4 stanowiskami.
- c. strefa Virtual Reality - z wykorzystaniem okularów 3D do gier i symulacji
- d. strefa chillout – z wygodnymi meblami (np. kanapami lub pufami), przewidywana pojemność: 10 osób
- e. strefa Style&MakeUp – przestrzeń warsztatowa (zajęcia wizażu, makijażu, projektowania odzieży itp.), przewidywana pojemność: do 10 osób
- f. strefa Kinect – przestrzeń do zespołowych gier wideo, powierzchnia niezabudowana, z antypoślizgowym podłożem
- g. strefa disco z mikserami i sceną
- h. strefa wielofunkcyjna – do szybkiej readaptacji np. na dodatkowe miejsce warsztatowe, miejsce prelekcji, pokazów, zabaw i gier, przewidywana pojemność: 15 osób
- i. strefa selfie – aranżacja fragmentu ściany
- j. przestrzeń z urządzeniami vendingowymi (sprzedaż napojów i przekąsek) oraz stolikami do konsumpcji – minimum dla 6 osób.

3.4. Obiekt.

Obiekt o powierzchni 353 m² zlokalizowany jest na poziomie -1 (piwnica). Zgodnie z planem technicznym powierzchni stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu obejmuje pomieszczenia: -1/16, -1/17, -1/18, -1/19, -1/20, -1/21, -1/22, -1/23.

3.5. Eksploatacja.

Obiekt musi być łatwy w utrzymaniu czystości i eksploatacji. Zaproponowane materiały wykończeniowe oraz konstrukcja powinny uwzględniać całoroczną eksploatację obiektu w długim okresie.

3.6. Wyposażenie i wykończenie.

Wykończenie wszystkich powierzchni powinno być łatwe w utrzymaniu czystości. Rodzaj zastosowanych materiałów i technologii wykończenia wewnątrz wybiera projektant, jednak preferowane są rozwiązania, które nie wpłyną na wzrost kosztu inwestycji. Wyboru rodzaju i typu mebli, armatury, akcesoriów, okładzin sufitów, ścian i podłóg, oświetlenia itp. dokonuje Uczestnik Konkursu.

3.7. Instalacje.

Przewiduje się, że obiekt będzie wyposażony w niezbędne instalacje: sieci WLAN, WiFi, wod.-kan. (ciepła i zimna woda), elektryczną, grzewczą, klimatyzację i wentylację oraz monitoring. W projekcie koncepcyjnym nie jest wymagane przedstawianie rozwiązań branżowych – projektów instalacji.

4. Zakres opracowania projektu.

4.1. Minimalna zawartość projektu.

- a) rzut, przekrój projektu;
- b) kolorowe wizualizacje obiektu;
- c) rozwinięcia ścian wewnętrznych z podaniem podstawowych wymiarów i kolorystyki,
- d) opis techniczny uwzględniający rozwiązania technologiczne, materiałowe oraz wszystkie informacje niezbędne do zrozumienia wybranych rozwiązań;
- e) projekty elementów wyposażenia (jeżeli występują);
- f) lista elementów wyposażenia z podaniem nazwy, typu i producenta;
- g) zgłoszenie udziału w konkursie – formularz rejestracyjny dostępny na stronie

www.warszawianka.pl/konkurs

Opracowanie projektu obiektu musi być zgodne z obowiązującymi Polskimi Normami oraz spełniać przepisy, w szczególności:

- ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016) (Zmiany: Dz. U. z 2004 r. Nr 6, poz. 41, Nr 92, poz. 881, Nr 93, poz. 888 i Nr 96, poz. 959; z 2005 r. Nr 113, poz. 954, Nr 163, poz. 1362 i 1364, Nr 169, poz. 1419 oraz z 2006 r. Nr 12, poz. 63)
- Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami

4.2. Zawartość zgłoszenia.

Zgłoszenie projektu konkursowego zostanie przyjęte po dostarczeniu przez Uczestnika Rzutów i przekrojów projektu w JPG, 300 dpi oraz opisów technicznych na nośniku danych (np. płycie CD).

5. Warunki ogólne.

5.1. Uczestnictwo w Konkursie.

Konkurs ma charakter otwarty, udział mogą brać pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.

Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Organizatora i Partnera oraz osoby zaangażowane w organizację Konkursu, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu.

Organizator zastrzega sobie możliwość żądania pisemnych oświadczeń od Uczestników Konkursu, dotyczących spełnienia powyższych warunków.

5.1.1. Uczestnictwo zespołu projektowego w Konkursie.

W Konkursie mogą brać udział zespoły projektowe składające się z osób fizycznych wypełniających warunki określone w punkcie 5.1.

Zespół uważany jest za pojedynczego Uczestnika. Zespół wyznacza osobę, która reprezentuje go w Konkursie – reprezentanta zespołu.

5.2. Akceptacja Regulaminu Konkursu.

Przystąpienie do konkursu tj. zgłoszenie chęci udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Zgłoszenia, które nie spełniają warunków niniejszego Regulaminu nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie.

5.3. Potwierdzenie praw autorskich.

Uczestnik przystępując do Konkursu oświadcza, że przysługują mu wyłączne oraz w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Odpowiednio poprzez fakt przystąpienia do Konkursu przez zespół określony w punkcie 5.1.1. członkowie tego zespołu oświadczają, że są wyłącznymi współtwórcami, którym przysługują w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych prac. Przystępując do Konkursu Uczestnicy oświadczają, iż ich uprawnienie nie narusza w żaden sposób praw bądź dóbr osób trzecich. Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za prawdziwość podanych przez siebie danych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie danych niezgodnych z prawdą.

5.4. Zgłoszenie prac konkursowych.

Uczestnicy zgłaszają prace konkursowe (forma projektu i zawartość podana w punkcie 4. Regulaminu) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres konkurs@warszawianka.pl oraz poczty tradycyjnej w formie przesyłki rejestrowanej na adres Organizatora lub osobiście w siedzibie Organizatora. Projekty ocenia i nagrody przyznaje Jury Konkursowe.

5.5. Zgoda laureatów na przeniesienie autorskich praw majątkowych.

Twórcy pracy nagrodzonej i wyróżnionej zobowiązują się przenieść na Organizatora majątkowe prawa autorskie do nagrodzonych projektów, w zakresie i na warunkach określonych w odrębnej umowie (treść umowy w Załączniku nr 2 do Regulaminu).

5.6. Koszty przygotowania prac.

Koszty przygotowania pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.

5.7. Przetwarzanie danych osobowych.

Uczestnik zgłaszając się do Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora – administratora danych osobowych, podanych w związku z uczestnictwem w Konkursie danych osobowych do celów związanych z jego przeprowadzeniem.

Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przy zachowaniu zasad określonych w ustawie o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z roku 2014, poz. 1182, ze zm.).

Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych, ich poprawiania, zmiany oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania, co jest jednoznaczne z rezygnacją z Konkursu.

Wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania udostępnionych przez Uczestnika danych osobowych, cofnięcie przez Uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych, czy też inne podobne oświadczenia, z których wynika, iż Uczestnik nie zgadza się na przetwarzanie jego danych osobowych w dowolnym momencie trwania Konkursu, aż do czasu jego rozstrzygnięcia, jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów formalnych przez Uczestnika i wykluczeniem Uczestnika z udziału w Konkursie.

5.8. Publikacja danych i wizerunku laureatów.

Uczestnik zgłaszając się do Konkursu wyraża zgodę na:

- opublikowanie na liście laureatów zamieszczonej na stronie www.warszawianka.pl swojego imienia i nazwiska oraz miasta zamieszkania
- Uczestnik ponadto upoważnia Organizatora do wydruku i rozpowszechniania zgłoszonej do udziału w Konkursie pracy projektowej poprzez publiczną jej prezentację i wystawienie w celach związanych z organizacją, promocją i ogłoszeniem wyników Konkursu oraz promocją obiektu konkursowego.

5.9. Poufność danych.

Organizator zobowiązuje się do zachowania danych osobowych, o których mowa w Regulaminie, w poufności z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz przepisów prawa.

6. Nagroda Główna i wyróżnienia Jury, wynagrodzenia

6.1. W konkursie przewidziano:

Nagrodę Główną tygodniowy pobyt dla 2 osób w Hotelu Warszawianka o wartości 4000 PLN
Wyróżnienie I stopnia weekendowy pobyt dla 2 osób w Hotelu Warszawianka o wartości 1000 PLN
Wyróżnienie II stopnia zaproszenie dla 2 osób do Restauracji Chata o wartości 250 PLN

6.2. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich.

Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich wynosi 500 zł brutto za każdy nagrodzony i wyróżniony projekt.

UWAGA: Szczegóły dotyczące warunków realizacji nagrody, wyróżnień i wynagrodzenia zostały określone w punkcie 12. niniejszego regulaminu.

7. Zgłoszenie udziału w Konkursie

7.1. Zgłoszenie - samodzielny autor projektu

Uczestnik potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając formularz rejestracyjny dostępny na stronie www.warszawianka.pl/konkurs. Uczestnik zaznacza, że zgłasza się jako samodzielny autor pracy, oraz podaje następujące dane:

- imię i nazwisko;
- adres zamieszkania;
- adres e-mail;
- numer telefonu.

Uczestnik akceptuje Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia.

7.2. Zgłoszenie - Zespół projektowy

Uczestnik potwierdza chęć udziału w Konkursie wypełniając formularz rejestracyjny dostępny na stronie www.warszawianka.pl/konkurs. Reprezentant zaznacza, że zgłasza się jako reprezentant zespołu projektowego oraz podaje następujące dane własne:

- imię i nazwisko;
- adres zamieszkania;
- adres e-mail;
- numer telefonu.

Reprezentant akceptuje Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia.

Reprezentant podaje dane wszystkich członków zespołu:

- imię i nazwisko;
- adres zamieszkania;
- adres e-mail;
- numer telefonu.

7.3. Wysyłka pracy konkursowej wraz z podpisanymi załącznikami

W Konkursie przewiduje się dostarczenie projektów w dwóch możliwych formach:

- drogą pocztową: przesyłką rejestrowaną na adres Organizatora
- osobiście w siedzibie Organizatora

Forma projektu i zawartość podana jest w punkcie 4 regulaminu.

Projekty przyjmowane są do dnia 30.04.2017 r. W przypadku wysyłki drogą pocztową liczy się data nadania.

Organizator nie zwraca nadesłanych prac.

7.4 Obowiązek aktualizacji danych.

Każdy Uczestnik, w tym reprezentant zespołu projektowego oraz pozostali członkowie zespołu, obowiązany jest niezwłocznie aktualizować swoje dane osobowe, w tym w szczególności adres e-mail aktywnej skrzynki elektronicznej.

8. Jury Konkursowe:

- Prezes Zarządu, Hotel Warszawianka Centrum Kongresowe Sp. z o.o.
- Wiceprezes Zarządu, Hotel Warszawianka Centrum Kongresowe Sp. z o.o.
- Dyrektor Generalny, Hotel Warszawianka

9. Kryteria oceny prac konkursowych przez Jury:

- a) walory architektoniczne;
- b) funkcjonalność i nowatorstwo projektu;
- c) proekologiczne, energooszczędne rozwiązania;
- d) uwzględnienie wymagań ergonomicznych i ergonometrycznych;
- e) zastosowanie materiałów i technologii, które nie wpłyną na wzrost kosztu inwestycji przy jednoczesnym zachowaniu jak najwyższej jakości;
- f) zgodność z Regulaminem.

10. Terminarz Konkursu.

Regulamin Konkursu dostępny jest na www.warszawianka.pl/konkurs

Nadsyłanie pytań do organizatora na adres konkurs@warszawianka.pl do: 20.03.2017 r. (temat e-maila „KLUB MŁODZIEŻOWY 12+”).

Odpowiedzi Organizatora od: 30.03.2017 r.

Termin nadsyłania prac upływa dnia 30.04.2017 r. W przypadku wysyłki drogą pocztową liczy się data nadania.

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 31.05.2017 r.

11. Warunki realizacji płatności wynagrodzenia, wydania nagrody głównej i wyróżnień.

11.1. Zawiadomienie laureatów Konkursu.

Uczestnicy, którzy otrzymają nagrodę lub wyróżnienia zostaną powiadomieni e-mailem wysłanym przez Organizatora na podany w zgłoszeniu adres poczty elektronicznej. W wypadku pracy zespołowej wiadomość zostanie wysłana do reprezentanta zespołu.

11.1.1. Dane do realizacji płatności.

Laureaci w zawiadomieniu Organizatora otrzymają prośbę o wypełnienie, podpisanie i odesłanie do Organizatora umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz pełnomocnictw udzielonych reprezentantowi zespołu projektowego przez wszystkich członków.

11.2. Warunki wypłaty wynagrodzenia oraz wydania nagrody głównej i wyróżnień.

11.2.1. Nagrody i wyróżnienia

Wydanie nagrody lub wyróżnienia uzależnione będzie od wypełnienia przez Uczestnika wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie, co nastąpi nie wcześniej niż po skutecznym zawarciu z Organizatorem umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu.

W przypadku powstania obowiązku zapłaty podatku w związku z otrzymaniem nagrody lub wyróżnienia Organizator zobowiązany jest do wypełnienia wszystkich, wynikających z tego tytułu zobowiązań podatkowych, wobec właściwego urzędu skarbowego. W tym celu Organizator dodatkowo ufunduje zwycięzcom nagrody i wyróżnień w Konkursie nagrodę pieniężną, w wysokości odpowiadającej wartości podatku dochodowego należnego z tytułu otrzymania nagrody, której wartość przekracza 760 zł. Organizator, w przypadku gdy zaistnieje taki obowiązek, zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt. 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 roku (Dz.U. nr 14 poz. 176 z 2000 r. ze zm.) przed wydaniem nagrody rzeczowej obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy od wartości nagrody.

Laureatom Konkursu nie przysługują roszczenia o wypłatę równowartości pieniężnej uzyskanej Nagrody lub wyróżnień.

11.2.2. Wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich.

Wynagrodzenie w kwocie określonej w punkcie 6.2. płatne będzie w terminie określonym w umowie o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu, której wzór stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

11.2.3. Wypłata dla zespołu projektowego.

W sytuacji, gdy Uczestnikiem, którego praca zostanie nagrodzona lub wyróżniona będzie zespół projektowy, wypłata należnej kwoty tj. wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich zostanie przyznana w równych częściach wszystkim członkom zespołu autorów, a dokonana na konto reprezentanta takiego zespołu autorów, o ile inny udział poszczególnych członków nie zostanie określony przez upoważnionego reprezentanta takiego zespołu autorów. Wypłata zostanie dokonana na podstawie upoważnień członków tego zespołu.

UWAGA: Odmowa wykonania przez nagrodzonego Uczestnika obowiązków, o których mowa powyżej, równoznaczna jest z nieprzyznaniem Uczestnikowi nagrody lub wyróżnienia. W takim wypadku nagrodę otrzymuje autor/autorzy kolejnej pracy, zgodnie z hierarchią ustaloną przez Jury Konkursowe.

12. Postanowienia końcowe.

12.1. Przeniesienie praw autorskich

Twórcy, których prace zostaną nagrodzone i wyróżnione w Konkursie, wyrażą w umowie przeniesienia majątkowych praw autorskich zgodę na wykorzystanie projektów koncepcyjnych przez Organizatora na polach eksploatacji określonych w umowie o przeniesienie praw autorskich. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe przejdą na własność Organizatora z chwilą zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich.

12.2. Zmiany w Regulaminie

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie w czasie trwania Konkursu i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin konkursu. Zmiany w Regulaminie nie powodują anulowania przyjętych zgłoszeń przed tymi zmianami.

12.3. Zmiana terminu, przerwanie, zawieszenie lub odwołanie Konkursu

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Konkursu, jego przerwania, zawieszenia lub odwołania z ważnych przyczyn.

13. Załączniki i materiały informacyjne.

Załączniki:

Nr 1 – plan techniczny pomieszczeń

Nr 2 – Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich